

Regulamin

Konkursu na tekst satyryczny lub scenariusz skeczu kabaretowego.

I. Postanowienia ogólne.

1. Konkurs odbywa się w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretów - ZAK 2011
2. Celem konkursu jest promowanie autorów tekstów satyrycznych i skeczy kabaretowych nie przedstawiających ich na scenie.

II. Uczestnicy.

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby nie będące członkami kabaretów biorących udział w przeglądzie oraz nie piszące dotychczas tekstów dla w/w kabaretów.
2. Uczestnicy konkursu muszą mieć ukończone 18 lat.

III. Konkurs.

1. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 własne, nigdzie wcześniej nie publikowane teksty satyryczne lub scenariusze skeczu kabaretowego.
2. Scenariusz skeczu powinien zakładać możliwość wykonania go przez najwyżej 3 aktorów.
3. Teksty i skecze powinny zakładać możliwość wykonania ich w czasie nie dłuższym niż 5 minut.
4. Prace opatrzone godłem (pseudonimem), wydrukowane w trzech kopiach każda, należy, wraz z osobną kopertą zawierającą wypełniony formularz zgłoszeniowy (do pobrania na internetowej stronie festiwalu.), wysłać do dnia 9.I.2011r. przesyłką pocztową na adres Biura Organizacyjnego (Zimowa Akcja Kabaretowa, Tomasz Łukaszewski, ul. Asnyka 78/2, 96-100 Skierniewice)
5. Do dnia 16.I.2011r. komisja kwalifikacyjna BOZAK wybierze z nadesłanych prac do 10 najlepszych tekstów, które przedstawi do oceny kabaretom zakwalifikowanym do Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretów - ZAK 2011.
6. Do dnia 30.I.2011r. członkowie każdego z kabaretów zaproszonych przez BOZAK do udziału w konkursie głównym wybiorą jeden, najlepszy ich zdaniem tekst, który mogliby przedstawić na scenie oraz 2 teksty "zapasowe" i poinformują o swojej decyzji BOZAK.
7. BOZAK dokona ostatecznego rozdziału tekstów między kabarety (Jeżeli jakiś tekst zostanie wytypowany przez kilka kabaretów, zostaną rozdzielone teksty "zapasowe", niżej ocenione)
8. Autorzy wytypowanych tekstów zostaną zaproszeni do współpracy przy przygotowaniu występów oraz na sam przegląd.
9. Kabarety wystawią wytypowane teksty w czasie przeglądu. Oceny wystawionych skeczy dokona publiczność w głosowaniu.
10. Zdobywcy największej liczby głosów - zarówno autor tekstu, jak wykonawcy - otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe przyznane przez BOZAK.
11. BOZAK zastrzega sobie wyłączne prawo do dysponowania nagraniami prezentacji tekstów skeczy.
12. BOZAK ma prawo (bez wyłączenia) publikacji tekstów, które zostały zaprezentowane.